

 La ciencia y el mundo físico de acuerdo a W. T. Stace

La ciencia y el mundo físico de acuerdo

a W. T. Stace

Science and the physical world according to W.T. Stace

Vicente Aboites

Centro de Investigaciones en Óptica, México

Gilberto Aboites

CISE, Universidad Autónoma de Coahuila, México

Z

Resumen: Se presenta y expone el argumento de W. T. Stace sobre el realismo, señalando no que éste sea falso sino solamente que no hay absolutamente ninguna razón para considerar que sea verdadero y por tanto no tenemos por qué creerlo. En seguida esto se aplica a la discusión de la pregunta: ¿Cómo sabemos que los átomos existen? Para lo cual se hace referencia a algunas de las respuestas científicas más importantes conocidas que son en orden cronológico: 1) La ley de las proporciones definidas o Ley de Proust, 2) la teoría cinética de los gases, 3) el movimiento Browniano y, 4) imágenes de microscopio de efecto túnel. Concluyendo que, por remoto que parezca, existe la posibilidad lógica de que las no concebidas propuestas teóricas expliquen los resultados observacionales actuales sin requerir de la hipótesis atómica.

Palabras clave: W.T. Stace, filosofía de la ciencia, teoría atómica.

Abstract: Here It's presented and explained the argument of W.T. Stace about realism, pointing out not that this is false but only that there is absolutely no reason to consider it to be truth and therefore we don't have to believe it. Immediately this is applied to the discussion of the question: How do we know atoms exist? In order to do this, reference is made to some of the most important known scientific answers which in chronological order are: 1) Proust Law of definite proportions, 2) kinetic gas theory, 3) Brownian motion, and, 4) Tunnel effect microscope images. It is concluded that, as remote as it may seem, there is a logical possibility that not yet imagined theoretical proposals may be able to explain the current observational results without requiring the atomic hypothesis.

Keywords: W.T. Stace, Philosophy of science, Atomic theory.

1. Introducción

El filósofo británico Walter Terence Stace (17 noviembre 1886 – 2 Agosto 1967) trabajó como profesor de filosofía en la Universidad de Princeton de 1932 hasta su retiro en 1955, pero siguió asociado a dicha universidad como Profesor Emérito. Sus primeros libros fueron escritos cuando trabajo en Ceylán (actualmente Sri Lanka), *A Critical History of Greek Philosophy* (1920), *The Philosophy of Hegel: A Systematic Exposition* (1924) y *The Meaning of Beauty* (1929). Posteriormente siguió la tradición empirista de David Hume, George Edward Moore, Bertrand Russell y Henry Habberley Price. Sin embargo, como en seguida se muestra, a diferencia de otros filósofos, para Stace el empirismo no estaba limitado a proposiciones que es posible demostrar. Adicionalmente Stace es considerado un pionero en el estudio filosófico del misticismo, de hecho muchos consideran su obra *Mysticism and Philosophy* (1960) como su libro más importante. El trabajo desarrollado por Stace en Princeton entre las décadas de 1930 y 1950 muestra una fuerte influencia de fenomenalismo, que es una forma radical del empirismo (no deberá confundirse con fenomenología). En el primer libro que publicó estando en Princeton, *The Theory of Knowledge and Existence* (1932), propone una epistemología empírica en donde intenta, “trazar los pasos lógicos a través de los cuales la mente iniciando con

